

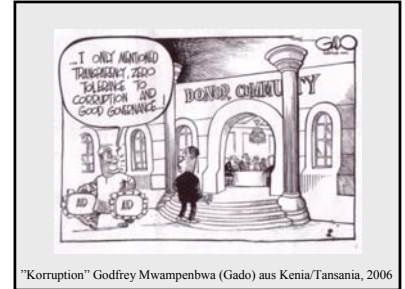


Hintergrund „Das Bild von Afrika“

Marcos A. da Costa Melo und Marc Stefaniak
Forum für Umwelt und gerechte Entwicklung e.V. - FUGÉ Hamm
Hamm, 30. Mai 2009



Medienbild: Ein Paradies in falscher Hand (Cover des "Spiegel-Special" 2/2007)



"Korruption" Godfrey Mwampembwa (Gado) aus Kenia/Tansania, 2006

Journalisten und unser Bild von Afrika

"Die Welt der Massenmedien ist für mich geprägt von der Vorstellung eines symbolischen Kräftemessens. Das Spielfeld sieht ungefähr aus wie eine Arena für klassische Gladiatorenkämpfe: Auf zwei Seiten einer Grube steht je ein Journalist mit einem Spaten. Der eine gräbt unermüdlich Sand herauf, um das Loch tiefer zu machen. Der andere schaufelt das Loch ebenso unermüdlich wieder zu."

„Das Kräftemessen geht pausenlos weiter, es ist eine Sisyphus-Arbeit, das Graben und Zuschaufeln zieht sich durch die Epochen. Und es gibt immer nur vorläufige Sieger. Manchmal triumphiert der enthüllende, grabende Journalist, manchmal der andere, verborgene, der Spuren verwischt, der wie ein Hofnarr mit biegsamem Rücken das Machtspiel mitspielt.“

Henning Mankell, Januar 2006

Bild von Mensch und Natur



Dürre in Sudan, 2006



"Rohstoffe" von Wolfgang Ammer aus Österreich, 2007

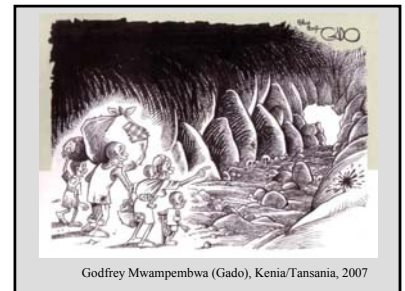


US-Militäreinsatz in Somalia 1992

Bild von Mensch und Natur



"Entwicklungshilfe" von Ali Aksan aus Niederland, 1997



Godfrey Mwampembwa (Gado), Kenia/Tansania, 2007